



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
SANTA MARIA
di MONTE BERICO



MARIANUM
Pontificia Facoltà Teologica - Roma

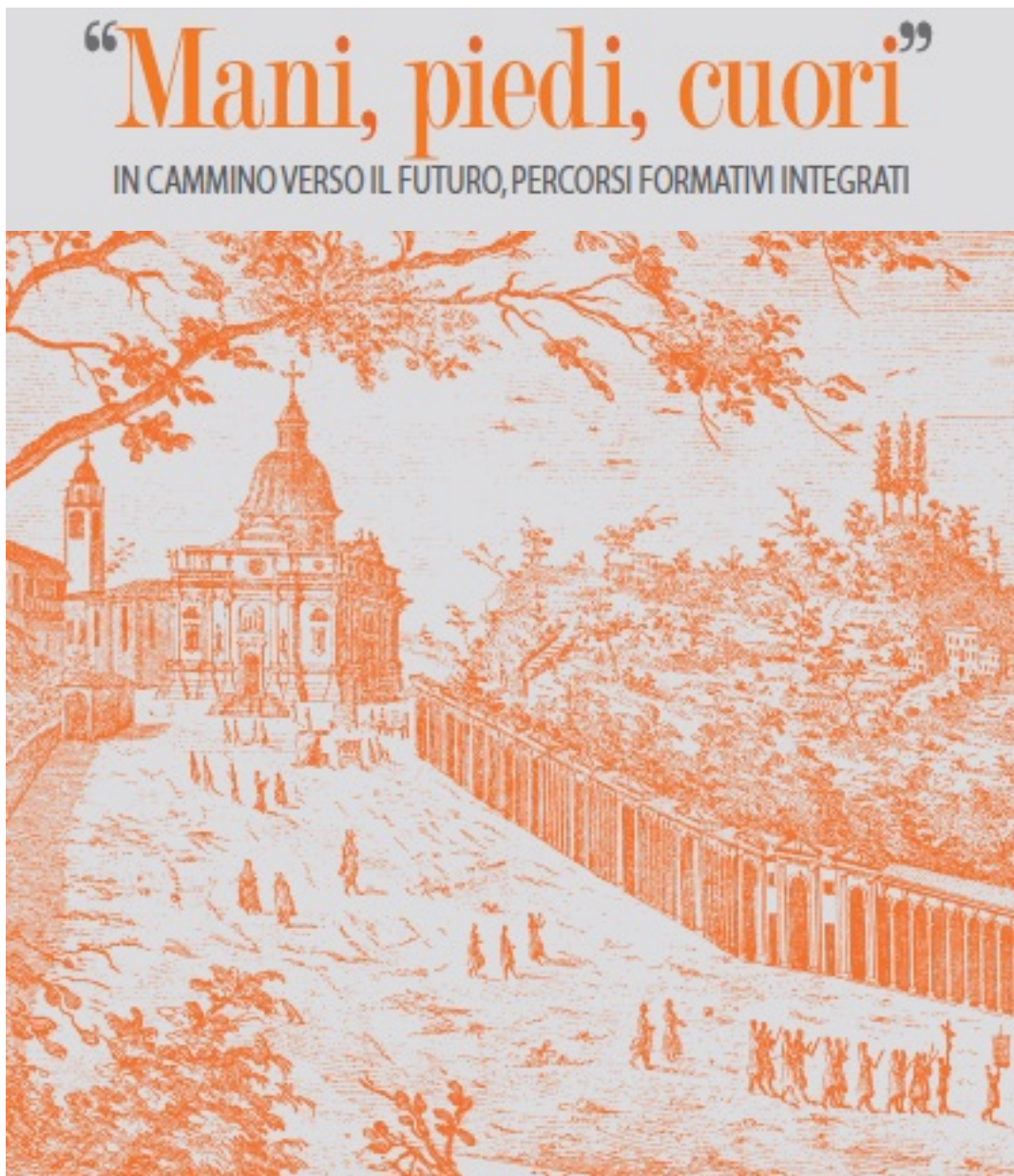


FONDAZIONE
CPV
Centro Produttività
Veneto
Formazione & Innovazione



SCUOLA D'ARTE E MESTIERI
formazione dal 1858

BANDO DI SELEZIONE



SCADENZA: 24/10/2014 ore 12.30

Con la collaborazione di  **VENETO BANCA**



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
SANTA MARIA
di MONTE BERICO



MARIANUM
Pontificia Facoltà Teologica - Roma



FONDAZIONE
CPV
Centro Produttività
Veneto
Formazione & Innovazione



SCUOLA D'ARTE E MESTIERI
formazione dal 1858

REGOLAMENTO

ART. 1 Selezione

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) di Vicenza, struttura formativa del sistema delle Camere di Commercio del Veneto, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Scienze Religiose Santa Maria di Monte Berico, indice un concorso pubblico per la selezione di 24 partecipanti al corso "**MANI, PIEDI, CUORI: percorsi formativi turistico-artigianali per il recupero di saperi a carattere religioso**" destinato alla formazione di profili professionali nell'ambito dell'arte sacra ed in particolare secondo le seguenti specializzazioni: n. 8 partecipanti per la produzione manufatti in metalli; n. 8 partecipanti per la riproduzione artigianale di stampe; n. 8 partecipanti per la progettazione di percorsi culturali. Il corso viene organizzato con il contributo di Veneto Banca. La partecipazione al corso prevede una quota di iscrizione, a carico degli ammessi alla frequenza, pari a Euro 200,00 oltre all'IVA di Legge.

ART. 2 Finalità del progetto formativo

Il progetto è finalizzato a preparare profili professionali che operino nell'ambito religioso con attività artistiche, artigianali o con servizi turistici.

Si intende promuovere il rinnovarsi delle professioni declinandole in una specifica nicchia, quella religiosa, per offrire nuove prospettive occupazionali ai giovani e a coloro che intendono riqualificare competenze professionali che le circostanze storico-culturali hanno reso non più competitive sul mercato del lavoro.

Sono stati quindi individuati tre iter formativi: lavorazione dei metalli, arte tipografica e progettazione di percorsi turistici/culturali.

I tre filoni hanno un programma comune e propedeutico alle tre successive specializzazioni. La parte culturale è necessaria per educare ai saperi religiosi consentendo alle diverse figure professionali in formazione di avere un linguaggio comune e condiviso, al fine di divenire anelli diversi di una medesima catena, in una logica di network di filiera.

ART. 2.1 Output di progetto

L'output del progetto generale è la definizione di un format e di strumenti operativi finalizzati allo sviluppo di progetti nell'ambito del turismo culturale-religioso visto come chiave di volta di un sistema di turismo integrato.



Gli output dei singoli percorsi formativi sono:

- Produzione di manufatti in metallo a carattere religioso e/o iconografico che evocino lo stile che caratterizza il patrimonio artistico di Monte Berico.
- Riproduzione artigianale di stampe, santini, cartoline (etc.) di carattere turistico e culturale utilizzando le matrici originali presenti nel museo della basilica di Monte Berico alcune delle quali restaurate presso i laboratori della Scuola d'Arte e Mestieri durante il corso triennale FSE "Collaboratore restauratore dei beni culturali: arte sacra in metallo".
- Progettazione di percorsi culturali a carattere religioso a partire dal caso del Santuario di Monte Berico.

ART. 3

Frequenza

Il conseguimento dell'attestato finale è subordinato alla contestuale frequenza obbligatoria minima pari al 70% sia del monte ore comuni e sia del monte ore di indirizzo, come di seguito dettagliato all'Art. 4.

La mancata partecipazione al monte minimo sia delle ore comuni, sia delle ore di indirizzo, comporterà la possibilità, da parte della Fondazione CPV, di addebito del costo pro capite del corso, stabilita in Euro 4.000,00 oltre all'IVA di legge.

ART. 4

Durata delle attività

L'intervento formativo ha una durata complessiva di 560 ore suddivise in 455 ore comuni relative all'area culturale di programma e 105 ore di indirizzo relative all'area professionalizzante ed è finalizzato a formare i profili tematici specialistici come precedentemente definiti all'Art.3.

Gli obiettivi generali del percorso formativo sono: fornire una preparazione culturale in ambito religioso, offrire le basi per il processo formativo, rafforzare il percorso apprenditivo che si andrà ad intraprendere, conoscere l'iconografia religiosa, saper progettare nel rispetto della simbologia sacra e religiosa.

ART. 4.1

Strutturazione del progetto

Il percorso formativo sarà strutturato in due fasi: un primo periodo di formazione comune in cui saranno trattate le seguenti tematiche: a) i fondamenti di cultura religiosa; b) la progettazione creativa; c) la comunicazione e le tecniche di vendita e il marketing del territorio. Il successivo periodo di formazione specifica permetterà di acquisire competenze mirate nell'ambito di tre diversi percorsi professionalizzanti alternativi:



- Percorso 1 - Produzione di manufatti in metallo

Obiettivo del percorso è sviluppare competenze tecnico-artigianali in grado di concepire e realizzare prodotti che si riconducano alle immagini sacre e all'iconografia religiosa. E' prevista l'acquisizione di competenze generali idonee a progettare e realizzare oggetti tradizionali e nuovi, nel rispetto dei canoni liturgici e/o iconografici e/o richiamanti le antiche tradizioni.

Il percorso sarà affiancato da un ciclo di conferenze pubbliche, per favorire, contestualmente ad una proposta di formazione mirata, un processo di educazione permanente del contesto sociale, culturale e produttivo. Le conferenze saranno accessibili anche in modalità streaming live.

- Percorso 2 - Riproduzione artigianale di stampe

Obiettivo del percorso è sviluppare le competenze artigianali necessarie a riprodurre copie fedeli delle matrici originali presenti presso il Santuario di Monte Berico e di riprodurre, stampe di testi, cartoline, santini.

Il percorso prevede l'acquisizione di competenze idonee a preparare matrici fedeli agli originali, seguendo criteri di assoluto rispetto dell'integrità degli stessi; prevede inoltre l'acquisizione delle capacità necessarie a riprodurre copie fedeli delle stampe originali.

Il percorso include un'indagine d'archivio (all'interno dell'Archivio del Santuario di S. Maria di Monte Berico e del Museo) per l'individuazione, la catalogazione e la digitalizzazione delle matrici xilografiche e metalliche originali e degli esemplari stampati già riprodotti, per favorire una più integrata concezione del progetto nella continuità iconografica e merceologica della tradizione religiosa e per garantire una educazione alla prospettiva storica, di natura dinamica, della produzione artigianale.

Il percorso sarà affiancato da un ciclo di conferenze pubbliche, accessibili anche in modalità streaming live.

- Percorso 3 - Progettazione di percorsi culturali

Obiettivo del percorso è saper progettare e realizzare percorsi turistico-culturali a carattere religioso, con particolare riferimento al Santuario di Monte Berico, al Museo e ai luoghi a questi collegati. I santuari individuati all'interno del territorio vicentino verranno catalogati e diverranno parte di una pubblicazione internazionale, curata in collaborazione con l'Università di Verona e con l'Associazione internazionale per la ricerca sui Santuari, per favorire la comprensione delle strategie di cooperazione interistituzionale e di dialogo interdisciplinare.

ART. 5

Requisiti per l'ammissione alla selezione

Il progetto prevede 24 beneficiari.

Sono destinatari dell'iniziativa persone maggiorenni preferibilmente in possesso di un titolo di studio tecnico-artistico o nell'ambito dei servizi turistici, diplomati in scienze religiose, giovani designer.

La selezione è aperta a partecipanti provenienti anche da Paesi extra UE e di qualunque nazionalità. Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana.



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
SANTA MARIA
di MONTE BERICO



MARIANUM
Pontificia Facoltà Teologica - Roma



FONDAZIONE
CPV
Centro Produttività
Veneto
Formazione & Innovazione



SCUOLA D'ARTE E MESTIERI
formazione dal 1858

I beneficiari dovranno aver raggiunto la maggiore età e aver assolto il diritto-dovere all'istruzione e formazione professionale.

E' richiesto un interesse per le tematiche che saranno sviluppate durante il percorso formativo ed è preferibile possedere una buona conoscenza della lingua inglese.

E' prevista una selezione dei candidati consistente in un test culturale scritto e un colloquio motivazionale. I primi 24 della graduatoria saranno inseriti nell'attività formativa comune e propedeutica ai tre indirizzi (1. produzione di manufatti in metallo, 2. riproduzione artigianale di stampe, 3. progettazione di percorsi culturali). Al termine di questa prima parte, i corsisti proseguiranno la formazione specifica in uno dei tre percorsi, suddivisi in classi da otto partecipanti.

ART. 6

Modalità e scadenza per la presentazione delle domande

Tutte le domande di ammissione al corso dovranno pervenire **entro le ore 12.30 (GMT +1) del 24/10/2014** al seguente indirizzo: **SCUOLA D'ARTE E MESTIERI**, dipartimento della FONDAZIONE CENTRO PRODUTTIVITA' VENETO (CPV), **Via G. Rossini, 66 - 36100 Vicenza (VI) (tel. 0444/960500 - fax 0444/963392).**

La domanda di ammissione dovrà essere presentata utilizzando apposito modulo stampabile, reperibile sul sito manipiedicuori.wordpress.com.

La domanda di partecipazione andrà consegnata di persona o per delega (nel qual caso la persona delegata dovrà presentarsi munita di un proprio documento di identità in corso di validità) all'indirizzo sopra menzionato.

La domanda potrà essere inviata anche a mezzo posta elettronica, con invio al seguente indirizzo: manipiedicuori@cpv.org.

Le domande dovranno essere corredate da:

- Fotocopia in carta semplice del titolo di studio;
- Fotocopia in carta semplice di un documento di identità personale in corso di validità;
- Curriculum Vitae in formato Europass attestante le esperienze di lavoro, studio e formazione;
- Fotografia in formato tessera;
- Certificazione relativa a cittadinanza (per cittadini di Paesi Extra-UE)
- Fotocopia Codice Fiscale.

In caso di titolo di Studio conseguito all'estero, lo stesso dovrà essere prodotto in copia conforme all'originale nonché tradotto, legalizzato e munito di dichiarazione di valore.



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
SANTA MARIA
di MONTE BERICO



MARIANUM
Pontificia Facoltà Teologica - Roma



FONDAZIONE
CPV
Centro Produttività
Veneto
Formazione & Innovazione



SCUOLA D'ARTE E MESTIERI
formazione dal 1858

Qualora vengano presentate istanze da parte di persone provenienti da Paesi UE (non Italia) o extra UE, il Curriculum vitae dovrà pervenire in inglese e tradotto in lingua italiana.

Qualora vengano presentate istanze da parte di persone con disabilità, sarà necessario che queste allegghino anche una propria autocertificazione nella quale dichiarino che non sussistano peculiarità nel tipo di disabilità che possano costituire impedimento allo svolgimento delle mansioni previste dal profilo professionale che si intende formare.

I candidati con disabilità, ai sensi della L. 104/1992 che necessitino di ausilio o di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove, potranno allegare alla domanda di ammissione una richiesta in carta semplice di supporto in cui dovranno autocertificare la propria condizione. Dovranno altresì indicare i riferimenti dell'Ente che ha provveduto a certificare l'handicap in modo da consentire eventuali accertamenti.

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) si riserva di effettuare gli opportuni accertamenti in merito alla documentazione fornita dai candidati. Ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni false, l'indicazione di dati non corrispondenti al vero e l'uso di atti falsi, determineranno l'automatica esclusione dell'interessato al corso e la perdita di tutti i benefici eventualmente conseguiti.

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatte indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali, telematici o telegrafici non imputabili alla Fondazione stessa.

Nel caso di difficoltà o dubbi nella compilazione della domanda è possibile contattare la segreteria della Scuola d'Arte e Mestieri al numero di telefono 0444 994500 o via e-mail: manipiedicuori@cpv.org o scuolartemestieri@cpv.org, specificando nell'oggetto della mail: "Percorso formativo mani, piedi, cuori".

ART. 7

Modalità di selezione

La Fondazione Centro Produttività Veneto (CPV) provvede a nominare un'apposita commissione per lo svolgimento delle attività di selezione.

Verificata la regolarità delle domande di ammissione e la sussistenza dei requisiti richiesti, i candidati potranno accedere al progetto attraverso una apposita selezione. Ai soggetti che avranno presentato domande non ammissibili verrà data debita comunicazione dell'esclusione.

LA PROVA SCRITTA DELLA SELEZIONE AVRÀ LUOGO A PARTIRE DALLE ORE 09.00 DEL GIORNO 27 OTTOBRE 2014;



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
SANTA MARIA
di MONTE BERICO



MARIANUM
Pontificia Facoltà Teologica - Roma



FONDAZIONE
Centro Produttività
Veneto
Formazione & Innovazione



SCUOLA D'ARTE E MESTIERI
formazione dal 1858

LE PROVE ORALI SI SVOLGERANNO A PARTIRE DALLE ORE 9.00 DEL GIORNO 28 OTTOBRE 2014 ED ENTRO LE ORE 17 DEL GIORNO 7 NOVEMBRE 2014.

LE PROVE SI SVOLGERANNO PRESSO LA SEDE DELLA SCUOLA D'ARTE E MESTIERI (DIPARTIMENTO DELLA FONDAZIONE CENTRO PRODUTTIVITÀ VENETO) VIA G. ROSSINI 66, 36100 VICENZA (VI).

Al termine della prova scritta, a ogni partecipante alla selezione verranno comunicate data ed ora della prova orale.

In caso di variazione della data prevista verrà data opportuna comunicazione che potrà pervenire anche con un giorno di anticipo.

Non sono previste prove di selezione in giornate diverse da quella che verrà comunicata, anche se il candidato è impedito per cause di malattia e/o di forza maggiore comunque documentate.

I candidati, all'atto della loro presentazione alle prove di esame, dovranno esibire un documento d'identità in corso di validità.

ART. 8

Ammissione alla frequenza

I primi 24 selezionati saranno ammessi alla frequenza al corso alle condizioni di cui ai precedenti Artt. 1 e 3.

Le graduatorie finali, che terranno conto dei titoli presentati e dell'esito delle prove previste, saranno esposte su sito web manipiedicuori.wordpress.com a partire dal giorno 10 novembre per la durata di una settimana.

Aderendo alla selezione i partecipanti autorizzano alla pubblicazione della graduatoria secondo le modalità su indicate.

I candidati saranno ammessi ai corsi secondo l'ordine di graduatoria. In caso di parità di punteggio verrà data precedenza al candidato che ha ottenuto un punteggio più alto nelle prove di selezione. Su richiesta motivata sarà possibile accedere agli atti personali della selezione.

I candidati risultati idonei dovranno comunicare entro due giorni dalla pubblicazione delle graduatorie la loro adesione o l'eventuale rinuncia al corso facendo pervenire alla Scuola d'Arte e Mestieri (dipartimento della Fondazione Centro Produttività Veneto - CPV), via G. Rossini, 66 - 36100 Vicenza (Tel. 0444/994500 - Fax 0444/963392), il modulo di iscrizione/rinuncia compilato in ogni sua parte. Sarà compito della Fondazione contattare eventuali subentranti nel rispetto dell'ordine di graduatoria.

In sostituzione degli ammessi rinunciatari potranno subentrare gli idonei in graduatoria, compatibilmente col regolare svolgimento didattico del corso. La frequenza del corso non è compatibile con altre attività pregiudizievoli per lo svolgimento delle attività didattiche.

ART. 9



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
SANTA MARIA
di MONTE BERICO



MARIANUM
Pontificia Facoltà Teologica - Roma



FONDAZIONE
CPV
Centro Produttività
Veneto
Formazione & Innovazione



SCUOLA D'ARTE E MESTIERI
formazione dal 1858

Modalità organizzative

La partecipazione al corso richiede un impegno continuativo a tempo pieno, con frequenza giornaliera obbligatoria. Coloro che si rendessero responsabili di un comportamento che produca interruzioni o comunque turbamento nella regolarità del corso potranno essere allontanati, con provvedimento del Responsabile del corso. In ogni caso la frequenza minima per il riconoscimento della validità del corso a qualsiasi effetto è del 70% delle ore complessive dell'iniziativa (come precedentemente dettagliato all'Art. 3).

ART. 10 Assicurazioni

In ottemperanza alle vigenti disposizioni si provvederà alla stipula, in favore sia degli allievi che degli uditori, di una polizza assicurativa contro gli infortuni INAIL.

ART. 11 Eventuali variazioni

Eventuali variazioni ed integrazioni del contenuto del presente bando saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito Internet manipiedicuori.wordpress.com.

ART. 12 Comunicazioni

Qualunque informazione, richiesta di chiarimenti o domanda dovrà essere posta attraverso l'apposito sito Internet manipiedicuori.wordpress.com.